

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куртанская основная общеобразовательная школа
филиал Шелеповская основная общеобразовательная программа

«Рассмотрено»

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «26» августа 2021г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по ВР

 С.М.Максимова

и «27» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы

 И.М.Чернакова

Протокол № 12
от «27» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

Садовый дизайн

для детей 11-15 лет

Учитель биологии:
Шелеповская ООШ филиал
МКОУ Куртанская ООШ:
Уварова Валентина Феоктистовна

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Садовый дизайн» является дополнительной общеразвивающей программой для детей 11-15 лет. Программа составлена в соответствии с последующими нормативными документами: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Ландшафтный дизайн (ЛД) на сегодняшний день интересное и перспективное направление. Сегодня благоустройству подвергаются не только парки, общественные и образовательные территории, но и небольшие загородные участки, дачи, усадьбы, балконы. С каждым годом большое количество обучающихся занимаются самостоятельно выращиванием цветов, различных растений на территориях образовательных организаций. Все это говорит о том, что необходимо направление на получение знаний и умений в области ландшафтного дизайна. Цель: трудовое и экологическое воспитание учащихся, развитие эстетического вкуса, и инициативы и творческих способностей учащихся.

Задачи:

Познакомить учащихся с историей ЛД

Воспитывать интерес к изучению растений

Научить приемам озеленения и благоустройства территории

Научить составлять дизайн-проекты ландшафтных композиций

Воспитывать интерес к профессиям, связанным с выращиванием растений

Способствовать развитию творческих способностей учащихся

Способствовать формированию эстетического вкуса, чувства и красоты

Учить общаться в коллективе

Воспитывать трудолюбие, аккуратность

Способствовать социальной адаптации учащихся в коллективе

Направленность программы естественнонаучная. Основа курса - это обучение законам и приемам ландшафтного дизайна посредством метода проектирования, и изучения ассортимента и агротехнических приемов по выращиванию цветочно - декоративных растений через практикоориентированное обучение. Занимаясь по программе «Садовый дизайн» обучающиеся познакомятся с декоративными растениями, узнают основные принципы создания газонов, цветников, научатся планировать и реализовывать ландшафтные проекты. Знакомство с садовым ландшафтным дизайном приобщает обучающихся к прекрасному удивительному миру

растений, учит видеть любое растение с эстетической точки зрения. А применение знаний в новой ситуации, где происходит моделирование элементов учебной и трудовой деятельности развивает творческий потенциал, мотивацию к самореализации и социальную активность личности. Содержание программы «Садовый дизайн» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих экологические ценности для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни. Идея программы заключается в создании ухоженной, с элементами ландшафтного дизайна, территории школы. Особое значение работа по программе СД приобретает в связи с экологизацией образования. Программа, опираясь на особенности развития учащихся, использует основные методические положения для реализации задач экологического воспитания учащихся 5 -9 классов.

Основные направления деятельности:

Знакомство с историей садово-паркового искусства

Приобретение первичного объема знания по СД

Приобретение навыков по созданию дизайн-проектов

Сотрудничество с профессиональными ландшафтными дизайнерами

Трудовая деятельность по благоустройству школы и поселка

Социальная значимость:

Благодаря занятием кружка «СД» учащиеся учатся работать коллективно, приобщаются к благоустройству территории, бережному и ответственному отношению к окружающей среде. Повышается общий уровень культуры учащихся.

Организационно-педагогические основы обучения

Дети получают навыки и умения профессии ландшафтного дизайнера.

Делают первые шаги в практической деятельности, создавая ландшафтные композиции на территории школы и поселка, развивают свои творческие способности

Формы занятий:

Беседа

Консультация

Презентация

Игра

Просмотр кинофильмов
Практические занятия
Экскурсии

Ожидаемые результаты:

В конце курса обучающиеся должны владеть компетенциями:

- определять биологические особенности цветочно -декоративных растений
- знать основные агротехнические приемы по выращиванию цветочных и декоративных растений; - иметь представление о современных направлениях зеленой архитектуры; - уметь определять стили ландшафтного дизайна;
- знать этапы ландшафтного проектирования;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе на УОУ и в кабинете растениеводства;
- уметь выращивать цветочные и декоративные культуры;
- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- переносить проекты ландшафтных объектов в натур.

Способы проверки результатов освоения программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий контроль, итоговое занятие. Формы оценки входного контроля - тестирование; формы оценки текущего контроля: собеседование с обучающимися, наблюдения за выполнением практических работ, за культурой труда и выполнение технологии

Программа разработана на 2 года

Содержание программы.

1. Знакомство. Техника безопасности на уроках
2. Садово-парковое искусство (история). Современный ЛД (популярные направления). Экскурсии по лучшим участкам поселка.
3. Деревья и кустарники в озеленение. Изучение флор дизайна. Сбор листьев для гербария, аппликации и поделки из листьев.
4. Эколого-биологическая характеристика видов цветочно-декоративных культур (многолетники, двулетники, однолетники).
5. Клумба, бордюр, миксбордер, рокарий, альпинарий, аренарий, рутарий. Экскурсии для ознакомления.
6. Осенние работы на участке: сбор семян, пересадка растений, оформление

- коллекций семян, уборка участка от опавшей листвы, уход за газоном.
7. Способы создания водоема на участке, озеленение водоема, создание аксессуаров для водных
 8. Сад в природном стиле, сбор природных материалов (веток, коряг, корней и шишек) и поделки из них.
 9. Использование камня в садово-парковой архитектуре. Поделки из камней.
 10. Характеристика, значение наиболее распространенных видов комнатных растений.
 11. Изготовление карты происхождения растений, используемых для оформления интерьера школы.
 12. Освещение, влажность воздуха, полив растений, субстраты для посадки растений, удобрения и подкормка, температура воздуха. Экологические способы борьбы с вред.
 13. Группы применения комнатных растений. Проектирование зеленого уголка в школе. Создание рисунка проекта.
 14. Создание ландшафтных композиций внутри школы, используя зеленые растения и поделки.
 15. Знакомство со специальной литературой по СД, оформления стенда СД.
 16. Способы создания зимних композиций на участке. Оформление школьного двора.
 17. Профессии, связанные с озеленением в населенных пунктах: архитектор, ландшафтный дизайнер, работник тепличного хозяйства. Требования данных профессий к человеку.
 18. Составление дизайн-проектов участка. Выбор стиля оформления. Подбор растений. Защита своих проектов.
 19. Выгонка луковичных растений (тюльпанов и гиацинтов). Поделки к празднику.
 20. Морфологические признаки семян. Подготовка семян к посеву. Посев семян цветов на рассаду.
 21. Размножение зелеными черенками, луковичками, корневищами, листовыми черенками.
 22. Особенности местных почв
 23. Характеристика основных видов работ на участке: подготовка почвы, рыхление, подкормка. Инвентарь для разработки почвы.
 24. Малые архитектурные формы (скамьи, мостики, скульптуры, декоративные элементы) для украшения участка. Составление рисунков МАФ
 25. Ограждения, дорожки. Мастер-класс «Ограждение плетень».
 26. Весенние работы на участке: уход за деревьями и кустарниками (обрезка, прополка, подкормка). Знакомство с режущими инструментами (садовые ножницы и секатор). Правила безопасности. Уборка участка от мусора.
 27. Оформление ландшафтных композиций на территории школы и поселка, используя собственные дизайн-проекты, посев семян цветочных культур, высадка рассады цветов. Уход за посадками.
 28. Краткое знакомство с ландшафтным проектированием и документацией.

Создание дизайн-проектов участка, цветников.

29. Коллективный анализ работы. Методическое обеспечение программ.

№	Название темы	Количество часов теория	практика	всего
1	Введение в программу Т. Б.	1		1
2	Определение СД, ЛД.	1	1	2
3	Флордизайн	2	1	3
4	Виды цветочно - декоративных культур	2		2
5	Виды цветочного оформления	2	2	4
6	Осенние работы на участке	2	2	4
7	Водоем своими руками	2		2
8	Камни: масса возможностей	2	1	3
9	Коряга в саду	2	1	3
10	Комнатные растения	2	2	4
11	Карта происхождения комнатных растений	2	1	3
12	Уход за комнатными растениями .	1	2	3
13	Растения в интерьере	2		2
14	Озеленение интерьера в школе	1	1	2
15	Литература по СД, ЛД	1		1
16	Зимний дизайн участка	1		1
17	Профессии	2		2
18	Создание эскиза ландшафтной композиции	1	2	3
19	Размножение комнатных растений	1	2	3
20	Семена цветов	1		1
21	Почва	1		1
22	МАФ	1		1
23	Элементы оформления участка	2	2	4
24	Весенние работы на участке	1	1	2
25	Создание эскизов зеленых уголков для школы	2		2
26	Создание дизайн проекта участка	2	2	4
27	Создание ландшафтной композиции на участке	1	2	3
28	Итоговое занятие: Оформление	1	3	4

	работ к выставкам 1. Ландшафтная композиция «Веселый огород», 2. Ландшафтная композиция «Волшебная страна», 3. Ландшафтная композиция «Цветочная - поляна»			
				68

Словарь профессиональных терминов ландшафтного дизайна

Растительность

Аллея — пешеходная коммуникация, ограниченная с двух сторон деревьями, кустарниками, вьющимися растениями.

Альпинарий — композиция из высокогорных растений, культивируемая в условиях, приближенных к природным. Альпинарии впервые появились в английских пейзажных садах в XVIII в.

Арабеска — одноименный цветник или составная часть его, выполненная на основе

геометрических узоров, используемых в партерах и клумбах.

Аранжировка — расположение цветов и листьев в букете, в вазах, корзинах, гирляндах, венках.

Арборетум — дендрологический сад, который предназначен для акклиматизации

растений из различных климатических зон.

Ассортимент — подбор различных видов деревьев, кустарников и цветов, применяемых для озеленения данной местности или данного объекта.

Бонсай — искусство выращивания карликовых деревьев, из которых японцы создавали миниатюрные сады.

Берсо, биндаж — сводчатая аллея, образованная с помощью полукруглых вязаных

каркасов, на которых смыкались кроны деревьев (липа, граб); участок сада, окруженный сводчатыми аллеями. Применялся в садах и парках эпохи барокко.

Боскет — небольшие пространства правильной геометрической формы, ограниченные экранами стриженной живой изгороди. В парках эпохи барокко они

назывались кабинетами или зелеными залам.

Букетные посадки — прием формирования ландшафтных фрагментов с помощью

посадки нескольких саженцев в одно гнездо. Букетную группу также можно

образовать посадкой на пень молодого дерева, чтобы создать условия для развития боковым побегам.

Бульвар — широкая озелененная полоса, выделяемая по обеим или одной стороне

улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха. Бульварами сначала назывались валы крепостных укреплений. Затем так были названы места для прогулок горожан, созданные на месте бывших укреплений.

Вертикальное озеленение — озеленение фасадов зданий, парковых сооружений и специальных устройств (куполы, трельяжи) древовидными лианами и другими вьющимися растениями.

Виридарий — озелененный дворик, небольшой сад в перистильном дворе монастыря или жилого дома. Обычно имел геометрическую планировку с небольшим фонтаном или бассейном в центре и клумбами цветов. Стены

дома, окружавшего садик, покрывались фресками, на которых были изображены перспективы фантастических садов.

Газон — искусственный дерновой покров из многолетних злаков. Не пропускает,

ландшафтное проектирование, качественно. На сайте ИНТЕРЛЕСДРЕВ. В зависимости от назначения газоны подразделяются на спортивные, специального

назначения и декоративные (партерные, обыкновенные и луговые).

Газон мавританский — пестроцветный газон. Образуется из цветочных растений

или их смеси с многолетними травами.

Гирлянды — украшения из цветов, листьев или ветвей, связанных в виде длинных

лент. Обычай украшать гирляндами был известен еще в Древнем Египте, затем

применялся в Древней Элладе и в эпоху барокко и рококо.

Группа — важнейший элемент живописного паркового пейзажа. Обычно это сочетание из нечетного (до 11 шт.) количества древесных, кустарниковых или

цветочных растений.

Дендрарий — зеленый массив различных видов деревьев и кустарников. Обычно

служит для проведения научных работ по акклиматизации и интродукции древесных растений.

Дерновая скамья — устройство из дерна в виде выступа вдоль ограды.

Широко

распространенный элемент средневекового сада.

Загущенные посадки — прием формирования ландшафтного пейзажа с помощью

посадки деревьев на расстоянии друг от друга 1—1,5 м с целью быстрого создания (через два-три года) компактных насаждений. Такие насаждения в стадии

формирования стволов более устойчивы и хорошо развиваются. В последующем

проводится прореживание.

Икебана — в переводе с японского языка означает «сохранение цветов во второй

жизни» и является древним оригинальным искусством цветочной аранжировки в

Японии.

Кабинет — элемент внутренней пространственной садово-парковой композиции

боскета, образованный стриженными стенами из липы или граба. Во французских

садах и парках XVII—XVIII вв. большинство кабинетов было украшено партерами,

бассейнами, скульптурами и даже садово-парковыми сооружениями.

Кашпо — декоративное устройство из керамики, пластмассы, дерева, лозы для

размещения цветов в интерьере и на открытом воздухе.

Клумба — группа деревьев и кустарников на открытой поляне в пейзажном парке,

сформированная в виде круга или овала: с середины XIX в. клумбой называют

цветник с геометрической формой плана, расположенный на пересечении дорожек,

перед главным входом в здание, у пьедестала статуи. Клумба имеет значительно

меньшую площадь, чем партер. Создают их из однолетних и двулетних цветочных

растений.

Кулиса — группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое

пространство ландшафтного объекта или окружающая ландшафт.

Куртина — ландшафтное пространство, ограниченное дорожками.

Малый сад — это ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна. Он может занимать территорию в

среднем от 0,2 до 5—6 га (иногда до 10 га).

Модульный сад — цветочная композиция, состоящая из элементов геометрически правильной конфигурации.

Моносад — это сад одного вида растений. К моносаду относятся розарии, тюльпанарии, георгинарии и др.

Одерновка — способ устройства газонов на откосах и насыпях с крутизной склона более 30° с целью их укрепления и улучшения декоративных качеств.

Партер — открытая часть пространства, расположенная на плоском рельефе, имеющая геометрически правильную форму с соотношением 1:3 или 1:7.

Существуют три типа партеров: газонный, цветочный и смешанный. В XVII—XVIII

вв. партер был неотъемлемой частью дворцовых ансамблей.

Патио — внутренний двор жилого дома, обязательно оформленный зелеными насаждениями.

Поляна — свободный от древесно-кустарниковой растительности участок ландшафта.

Почвопокровные — растения, которые по своим декоративным свойствам и особенностям произрастания используются в озеленении для образования дерна на

бедных, сухих почвах, на склонах, на затененных участках, насыпях, а также в различных композициях из цветов и камней.

Рабатка — представляет собой узкую полосу из цветов в партерах, вдоль дорожек и

аллей длиной от 1 м до 7—9 м. Ширина рабатки зависит от используемых растений и колеблется от 0,5 до 2 м.

Розариум — часть парка, сада или отдельный участок, предназначенный для посадки различных видов и сортов роз.

Рокарий — ландшафтная композиция, где декоративные растения сочетаются с камнями.

Силуэт — контурное очертание декоративных растительных группировок или

отдельных растений на фоне неба или городской застройки, воспринимаемое с отдаленного расстояния.

Сквер — небольшой озелененный участок среди городской застройки (до 1 га),

предназначенный для кратковременного отдыха и декоративного оформления

отдельных архитектурных комплексов и городской среды.

Солитер — одиночный экземпляр растения, размещаемый на открытом участке

газона, выделяющийся своей фактурой, кроной и т. п.

Солнечные часы — устройство из растений (цветов) для определения времени с

помощью тени от штыря, падающей на плоскость.

Топиарное искусство — искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников .

Фитонцидность — способность растений выделять летучие защитные вещества,

которые губительно действуют на микробы.

Фитоценоз — совокупность растений, занимающих однородный участок земной

поверхности и находящихся в тесном взаимоотношении между собой и с

условиями

окружающей среды.

Цветочница — представляет собой емкость, в которую помещены композиции из

растений.

Цветочная группировка — это композиция, состоящая из декоративных растений

одного сорта, образующая правильные круги, квадраты, прямоугольники, а также

неправильные геометрические фигуры.

Шпалера — ряд густо посаженных деревьев, образующих зеленый экран с помощью стрижки; деревянная решетка (трельяж) с вертикальной растительностью.

Эдификаторы — растения, характерные для данного биоценоза.

Экзот — древесное или кустарниковое растение, не встречающееся в составе местных естественных зеленых насаждений, но имеющее ценные декоративные свойства.

Экология растений — наука о взаимозависимостях и взаимодействиях между растениями и средой их обитания.

Список используемой литературы

Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д.»Современный дизайн участка»ООО

ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.

Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007

Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для

климатических условий России" - М., 2005

Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002

Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005

Сурина М.О.

Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону,
Март, 2003

Сокольская О.Б

История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.

Дополнительная:

1 Журнал "Цветы"

2 Журнал "Флора"

3 Журнал "В мире растений"

Что относится к пирамидальным тополям?

1. Тополь поздний
2. Тополь лавролистный
3. Тополь китайский
4. Тополь Яблокова

2. Для какого типа ландшафта более всего подходят следующие определения:
легкость, сквозистость, четкость, архитектурность, радость.

1. Тип кедровых сосен
2. Еловый тип
3. Сосновый тип
4. Лиственничный тип

3. Какому виду Березы присуща медная окраска бересты

1. Желтая
2. Японская
3. Вишневая

4. Какие виды растений требуют плодородные почвы?

1. Жимолость Ольги
2. Чубушник Лемуана
3. Миндаль низкий
4. Ясень обыкновенный

5. Какое из перечисленных растений характеризуется наибольшим размером соцветий?

1. Сирень персидская.
2. Черемуха обыкновенная
3. Гортензия лазящая.

6. У какого из этих деревьев максимальная скорость роста?

1. Тополь черный
2. Береза бородавчатая
3. Вяз гладкий
4. Груша лесная

7. Какого цвета побеги Дерена белого?

1. Бурого
2. Белого
3. Фисташкового
4. Ярко красного

8. Какое из перечисленных растений характеризуется корой зеленого цвета?

1. Лох узколистный
2. Береза Шмидта
3. Дрок красильный
4. Яблоня Нездвецкого

9. Какие деревья наиболее влаголюбивы?

1. Береза бородавчатая
2. Клен татарский
3. Груша
4. Вяз гладкий